

Bando Reclutamento Docenti – Corsi di Diploma Accademico di I Livello

Scuola di Milano Fashion

Anno Accademico 2024-2025

VISTO il D.M. n°1140 del 07/10/2022 che autorizza questo Istituto ad attivare i corsi di Diploma

Accademico di Primo Livello in Fashion Styling & Creative Direction

il D.M. n°1489 del 06/11/2023 che autorizza questo Istituto ad attivare i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion Management, Digital Communication & Media il D.M. n°1489 del 06/11/2023 che autorizza questo Istituto ad attivare i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in Fragrances & Cosmetics Product and Communication

CONSIDERATO che nell'anno accademico 2024-2025 saranno attivati presso questo Istituto i corsi di

Diploma Accademico di Primo Livello, i corsi Master Accademici di Primo Livello, i corsi di

Diploma Accademico di Secondo Livello;

CONSIDERATO il D.M. n°127 del 30/09/2009 che disciplina i settori artistico-disciplinari degli

Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA);

CONSIDERATO il D.M. n°17 del 03/02/2010 che regola gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il

conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello degli Istituti Superiori per la

Industrie Artistiche;

VISTO il parere positivo del Direttore Accademico e del Direttore della Scuola;

SI RENDE NOTO CHE

Per l'anno accademico 2024-2025 è indetta una procedura di selezione per titoli al fine di conferire incarichi di insegnamento a tempo determinato presso Istituto Marangoni – Scuola di Fashion – Via Verri 4

- Milano per le seguenti discipline contenute nei piani di studio dei corsi specificati:

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN Fashion Styling & Creative Direction

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ISDR/03	Disegno e Rappresentazione del Progetto	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto

Disegno e Rappresentazione del Progetto: il candidato deve aver maturato significativa esperienza (almeno 5 anni) nell'ambito Graphic Design; in particolare deve possedere ottime competenze nell'utilizzo di Photoshop, Illustrator e InDesign e nelle tecniche di impaginazione. Costituisce requisito preferenziale esperienza maturata nel settore educational. Titolo di studio: laurea o diploma accademico.



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN Fashion Management, Digital Communication & Media

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ISME/02	Basic Design	Basic Design

Basic Design: il candidato deve aver maturato una significativa esperienza (almeno 5 anni) nel mondo del prodotto moda. In particolare deve possedere competenze nell'ambito dei processi di produzione, della filiera della moda, fashion merchandising e buona conoscenza dei tessuti e dei materiali. Costituisce requisito preferenziale esperienza maturata nel settore educational. Titolo di studio: laurea vecchio/nuovo ordinamento o diploma accademico di I-II livello.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN Fragrances & Cosmetics Product and Communication

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ISST/02	Scienza e Tecnologia dei Materiali	Scienza e Tecnologia dei Materiali
ISDE/01	Design del Prodotto	Design del Prodotto
ISDC/02	Tecniche e Linguaggi della Comunicazione	Comunicazione della Marca

Scienza e tecnologia dei materiali: il candidato deve aver maturato una significativa esperienza (almeno 5 anni) nel mondo della cosmesi e delle fragranze. In particolare deve possedere competenze nell'ambito dei processi di progettazione e creazione delle fragranze con un focus su ingredienti, metodologie di composizione e tecniche olfattive. Costituisce requisito preferenziale esperienza maturata nel settore educational. Titolo di studio: laurea vecchio/nuovo ordinamento o diploma accademico di I-II livello.

Design del Prodotto: il candidato deve aver maturato una significativa esperienza (almeno 5 anni) nel mondo della cosmesi e delle fragranze. In particolare deve possedere competenze nell'ambito dei processi di produzione e delle strategie di mercato di settore. Costituisce requisito preferenziale esperienza maturata nel settore educational. Titolo di studio: laurea vecchio/nuovo ordinamento o diploma accademico di I-II livello.

Tecniche e Linguaggi della Comunicazione: il candidato deve aver maturato una significativa esperienza (almeno 5 anni) nel mondo della cosmesi e delle fragranze. In particolare deve possedere competenze nell'ambito dei processi di gestione e comunicazione della marca nel settore di riferimento, con un focus sulle fragranze. Costituisce requisito preferenziale esperienza maturata nel settore educational. Titolo di studio: laurea vecchio/nuovo ordinamento o diploma accademico di I-II livello.



1 - Requisiti di ammissione

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico docenti e/o esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum accademico, artistico e professionale inerente all'ambito disciplinare dell'insegnamento.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti che i candidati dovranno dichiarare di possedere, sotto la propria responsabilità:

- 1. età non inferiore agli anni diciotto;
- 2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3. godimento dei diritti civili e politici;
- 4. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego ovvero da qualsiasi incarico presso una pubblica amministrazione;
- 5. di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata emessa la sanzione della decadenza dall'impiego;
- 6. di non essere stato licenziato nel passato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi ovvero, in caso di pregressi rapporti di collaborazione autonoma, non aver avuto il contratto risolto per fatto grave imputabile al collaboratore ovvero per inadempimento;
- 7. di non essere sottoposto a procedimento penale ovvero di non aver riportato condanne penali (per qualsiasi categoria di delitto ovvero contravvenzione) passate in giudicato.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto ed ottenuto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione, il cui mancato rilascio si intende preclusivo della possibilità di acquisire qualsivoglia incarico da parte di Istituto Marangoni ai sensi del presente bando, dovrà essere consegnata a quest'ultima prima della stipula del contratto.

2 - Domanda di ammissione alla procedura selettiva

Entro il termine di scadenza del 30 Aprile 2024 gli aspiranti candidati al conferimento dell'incarico dovranno presentare all'attenzione della Direzione di Istituto Marangoni la **domanda di partecipazione** redatta secondo lo schema allegato (allegato A) e la **dichiarazione** di cui all'allegato B (solo se necessaria in caso di invio titoli, pubblicazioni, certificati o attestati) tramite posta elettronica all'indirizzo:

workwithus.milano@istitutomarangoni.com

Unitamente a quanto sopra riportato, i candidati sono tenuti ad inviare il curriculum completo di carriera accademica, esperienze professionali, attività di docenza pregresse, pubblicazioni e progetti di ricerca svolti, nonché certificazione di conoscenza della lingua inglese (min. Livello B2). È richiesto che il **curriculum** venga presentato secondo il modello AFAM in uso (allegato C).

L'oggetto della e-mail di candidatura dovrà riportare:

NOME COGNOME CANDIDATO BANDO 2425 CORSO

Esempio: Mario Rossi_Bando2425_Interior Design



Per la trasmissione della domanda è necessario predisporre un unico file PDF che comprenda:

- DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO (allegato A)
- DICHIARAZIONE DI CUI ALL'ALLEGATO B
- CURRICULUM (preferibilmente in formato AFAM allegato C)
- EVENTUALE PORTFOLIO PROFESSIONALE
- EVENTUALI CERTIFICAZIONI COMPLEMENTARI (per esempio attestati di conoscenza della lingua inglese etc.)

Ogni candidato può presentare domande di partecipazione alla procedura selettiva per un massimo di due diverse discipline.

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a. pervenute oltre il termine previsto o presentate con contenuti e/o modalità difformi da quanto disposto dal presente Bando;
- b. prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati richiesti;
- c. incomplete delle generalità del candidato.

ISTITUTO MARANGONI può disporre la non ammissibilità e l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi.

3 - Valutazione delle candidature

Scaduto il termine di presentazione delle domande, il Direttore Didattico di Scuola nomina la Commissione di Valutazione in relazione al settore artistico disciplinare di riferimento, che può essere composta da: Responsabili di Area, Coordinatori Accademici, Coordinatori dei Corsi, oppure docenti afferenti al settore disciplinare di riferimento con più di tre anni di esperienza di insegnamento.

La Commissione, esaminata la documentazione tramite valutazione comparativa, individua con giudizio insindacabile, i candidati che fra quelli ammessi alla procedura di selezione sono in possesso dei requisiti professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti, secondo i seguenti criteri e requisiti con la precisazione che in assenza di anche solo uno dei requisiti che seguono il candidato sarà ritenuto inidoneo:

Requisito 1: possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca;

Requisito 2: pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca rispetto all'insegnamento indicato; **Requisito 3**: possesso di un adeguato profilo culturale oppure di una pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno biennale (pari ad almeno 50 ore di didattica frontale per ogni annualità, attribuite mediante contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore, esclusivamente nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore.

A conclusione della valutazione comparativa la commissione, si riserva la facoltà di proporre ai soggetti che con giudizio insindacabile abbia valutato essere idonei in quanto esperti di alta qualificazione rispondenti ai requisiti di cui sopra, la convocazione per eventuali **colloqui di approfondimento**, durante i quali verranno discussi gli aspetti più rilevanti del curriculum professionale, artistico e accademico, indagate le competenze trasversali legate a capacità e abilità personali e valutate le eventuali proposte formative per l'insegnamento oggetto dell'incarico: contenuti, programma, metodologia, modalità di valutazione e risultati attesi.

4 - Pubblicazione esiti e incarico

Al termine delle attività di valutazione delle domande, dei titoli e dei colloqui la Commissione comunicherà e renderà pubblici gli esiti della selezione attraverso il sito internet istituzionale di Istituto Marangoni nell'apposita sezione



dedicata. La Commissione darà quindi mandato per l'attivazione della procedura di contrattualizzazione per i docenti selezionati e incaricati; i contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento del numero di studenti congruo all'apertura del corso. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratti di diritto privato di lavoro autonomo nelle varie accezioni previste dalla normativa vigente.

L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza per gli insegnamenti, la partecipazione a eventuali riunioni di programmazione, il ricevimento e la valutazione degli studenti e gli eventuali progetti collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

5 - Trattamento dati personali

Istituto Marangoni è il titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Milano, 25 marzo 2024

Il Direttore Accademico Istituto Marangoni Davide Alesina Maietti

and Con level

Il Segretario Davide Gennarini



ALLEGATO A MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE

Al Direttore Di Istituto Marangoni Milano

II/La sottoscritto/a
Codice Fiscale, nato/a a ()
Codice Fiscale
via n, c.a.p
via n, c.a.p Tel. nCell. n
Email
CHIEDE DI
essere ammess alla procedura di valutazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria relativa all'a.a. 2024-2025 per l'insegnamento di:
CORSO CODICE SETTORE DISCIPLINARE CAMPO DISCIPLINARE
A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità
DICHIARA DI
- essere cittadino/a;
- essere cittadino/a; - essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio
- non avere riportato condame penali e di non avere procedimenti penali pendenti, - essere in possesso del seguente titolo di studio in data con voto (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che
voto (quaiora ii titolo di studio sia stato conseguito ali estero, si dovra specificare che
lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);
- avere adeguata conoscenza della lingua inglese (min. livello B2)
- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 di essere (attuale posizione lavorativa); di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle
Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:
(recapito telefonico)(indirizzo posta elettronica)e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che Istituto Marangoni non
e ai impegnaisi a comunicate eventuali vanazioni successive, niconoscendo ilii u dia che istituto ividiandoni non



assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	orio consenso affinché i dati persona dempimenti connessi alla presente s	li forniti possano essere trattati nel rispetto elezione.

Luogo, data

FIRMA



II/La sottoscritto/a nato/a

ALLEGATO B

Autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva a.a. 2024-2025

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

il , Residente in
provVia
telcell
C.F
e-mail
PEC
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art, 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità
DICHIARA
che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati alla domanda di ammissione sono conformi all'originale,
Luogo e data
Firma



ALLEGATO C - Curriculum Vitae Docente

Informazioni personali

Nome e Cognome					
Indirizzo					
Codice Fiscale*					
Telefono*					
E-mail*					
Nazionalità	Italiana				
Luogo e data di nascita					
* facoltativo	·	·	·	·	

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico



	<u> </u>		1			l	
tri titoli	di studio						
Istituzione	Anno conseg titolo	I	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)		titolo conse , ordiname	ento) Co	nsse di Laurea/ odice Corso di oma accademico
				-			
		AT	TIVITA' DI INSEGNA	MENT	0		
Canana a m		ta la attinità d	ingganamanta nan la avali yanga d	iohianatos	il nome d	all?ing agu gur an	to la titolanità
			<u>insegnamento per le quali venga d</u> curriculare o modulo, laboratorio,				
			istituto, la specifica delle ore svolte				
tività di	insegnamento	nresso Un	iversità italiane e straniere				
tivita ui	insegnamento	presso en	iversità itanàne e straniere				
stituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
			curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)				
		<u> </u>					
w:-:43 1:	•	•	Land A DANG and and a	119:		: 1: 41	0
	_	, presso ist	ituzioni AFAM, pertinenti a	ll'insegn	amento	indicato nel	l <mark>la richiesta</mark>
	_	, presso ist	ituzioni AFAM, pertinenti a	ll'insegn	amento	indicato nel	l <mark>la richiesta</mark>
torizzazi	_	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare. modulo. laboratorio. ecc.)	ll'insegn	<mark>amento</mark> ORE	indicato nel	,
torizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
torizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
itorizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
itorizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
torizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
stituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
stituzione ssegname	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
stituzione stegname	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto periori a un
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia de contratto periori a un



PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(Indicare fino a 20 attività, ritenute più significative)

Indicare nella prima colonna della tabella il codice attivita' scegliendo tra le seguenti

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne
	teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud



^{*}in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

ſ	Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Tipo di impiego Ruolo svolto	
۱						e responsabilità



PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
			-		

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
JE					
LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	JE	JE	JE	JE	JE

^{*} Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento	di rico	noscimento
---------------------	---------	------------

Luogo, data

(FIRMA)



Teacher Recruitment Notice – First Level Academic Diploma Courses

Milano Fashion School

Academic Year 2024-2025

SEEN the Ministerial Decree n°1140 del 07/10/2022 which authorizes this Institute to activate

the First Level Academic Diploma courses in Fashion Styling & Creative Direction

the Ministerial Decree n°1489 del 06/11/2023 which authorizes this Institute to activate the First Level Academic Diploma courses in Fashion Management, Digital Communication &

Media

the Ministerial Decree. n°1489 del 06/11/2023 which authorizes this Institute to activate the First Level Academic Diploma courses in Fragrances & Cosmetics Product and

Communication

CONSIDERED that in the academic year 2024-2025 the First Level Academic Diploma courses, the First

Level Academic Master courses and the Second Level Academic Diploma courses will be

activated at this Institute;

CONSIDERED the Ministerial Decree n°127 del 30/09/2009 which regulates the artistic-disciplinary

sectors of the Higher Institutes for Artistic Industries (ISIA);

CONSIDERED the Ministerial Decree n°17 del 03/02/2010 which regulates the study courses for the

achievement of the First Level Academic Diploma from Higher Institutes for Artistic

Industries;

SEEN the positive opinion of the Academic Director and the Director of the School;

IT IS MADE KNOWN THAT

For the academic year 2024-2025, a selection procedure based on qualifications has been announced in order to confer teaching positions at the Istituto Marangoni – Scuola di Milano Fashion - Via Verri 4 - for the following disciplines contained in the study plans of the specified courses:

FIRST LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSE IN Fashion Styling & Creative Direction

CODE	DISCIPLINARY SECTOR	SUBJECT
ISDR/03	Design and Rendering Communication	Techniques of Design Communication

Design and Rendering Communication: the candidate must have gained significant experience (at least 5 years) in Graphic Design; in particular, he must have excellent skills in using Photoshop, Illustrator and InDesign and in layout techniques. Experience gained in the world is a preferential requirement. Educational sector. Qualification: degree or academic diploma.



FIRST LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSE IN Fashion Management, Digital Communication & Media

CODE	DISCIPLINARY SECTOR	SUBJECT
ISME/02	Basic Design	Basic Design

Basic Design: the candidate must have gained significant experience (at least 5 years) in the world of fashion products. In particular, they must possess skills in the field of production processes, the fashion supply chain, fashion merchandising and good knowledge of fabrics and materials. Experience gained in the educational sector is a preferential requirement. Qualification: degree or level I-II academic diploma.

FIRST LEVEL ACADEMIC DIPLOMA COURSE IN Fragrances & Cosmetics Product and Communication

CODE	DISCIPLINARY SECTOR	SUBJECT
ISST/02	Materials Science and Technology	Materials Science and Technology
ISDE/01	Product Design	Product Design
ISDC/02	Communication Skills & Techniques	Brand Communication

Materials Science and Technology: the candidate must have gained significant experience (at least 5 years) in the world of cosmetics and fragrances. In particular, they must possess skills in the design and creation processes of fragrances with a focus on ingredients, composition methodologies and olfactory techniques. Experience gained in the educational sector is a preferential requirement. Qualification: degree or level I-II academic diploma.

Product Design: the candidate must have gained significant experience (at least 5 years) in the world of cosmetics and fragrances. In particular, they must possess skills in the production processes and market strategies of the sector. Experience gained in the educational sector is a preferential requirement. Qualification: degree or level I-II academic diploma.

Tecniche e Linguaggi della Comunicazione: the candidate must have gained significant experience (at least 5 years) in the world of cosmetics and fragrances. In particular, they must possess skills in the management and communication processes of the brand in the reference sector, with a focus on fragrances. Experience gained in the educational sector is a preferential requirement. Qualification: degree or level I-II academic diploma.

1 - Requirements for participation

Highly qualified teachers and/or experts in possession of a significant academic, artistic and professional curriculum relating to the disciplinary field of teaching can compete for the assignment of the role.

To be admitted to the selection procedure, possession of all the following requirements is required, which candidates must declare they possess, under their own responsibility:

- 1. age no younger than eighteen;
- 2. Italian citizenship or citizenship of a member state of the European Union;
- 3. enjoyment of civil and political rights;
- 4. not have been dismissed or released from employment or from any position in a public administration;
- 5. not to have been subjected to disciplinary proceedings following which the sanction of dismissal from employment was issued;
- 6. that I have not been fired in the past for disciplinary reasons, or for having obtained employment through the production of false documents or, in the case of previous independent collaboration relationships, not having had the contract terminated due to a serious fact attributable to the collaborator or for non-compliance;



7. not to be subject to criminal proceedings or not to have had criminal convictions (for any category of crime or contravention) that have become final.

Where candidates are employed by Public Administrations or Public Bodies they must declare, under their own responsibility, that they have requested and obtained prior authorization from the Administration to which they belong for the activity to be carried out. This authorization, the failure to issue which will preclude the possibility of acquiring any role from Istituto Marangoni pursuant to this announcement, must be delivered to the latter before signing the contract.

2 - Application for admission to the selection procedure

By the deadline of 19 April 2024, aspiring candidates for the assignment of the role must submit to the attention of the Management of Istituto Marangoni the application for participation drawn up according to the attached scheme (Annex A) and the declaration referred to in Annex B (only if necessary in case of sending qualifications, publications, certificates or attestations) by email to the address:

workwithus.milano@istitutomarangoni.com

Together with the above, candidates are required to send the complete CV of academic career, professional experience, previous teaching activities, publications and research projects carried out, as well as certification of knowledge of the English language (min. Level B2).

It is required that the curriculum is presented according to the AFAM model in use (Annex C).

The subject of the application email must include:

FIRST NAME-LAST NAME_RECRUITMENT 2425_COURSE

To submit the application it is necessary to prepare a single PDF file that includes:

- APPLICATION FOR ADMISSION TO THE NOTICE (Annex A)
- DECLARATION REFERRED TO IN ANNEX B
- CURRICULUM (preferably in AFAM format attachment C)
- ANY PROFESSIONAL PORTFOLIO
- ANY COMPLEMENTARY CERTIFICATIONS (for example certificates of knowledge of the English language, etc.)

Each candidate can submit applications to participate in the selection procedure for a maximum of two different disciplines.

Applications will not be accepted for selection:

- a. if received after the deadline or presented with contents and/or methods different from the provisions of this Notice;
- b. without the candidate's signature and the required attachments;
- c. c. incomplete details of the candidate.

ISTITUTO MARANGONI may order the non-admissibility and exclusion of candidates who do not meet the admission requirements or who have made untrue statements in their application or who have produced false documents.

3 - Applications' Assessment



Once the deadline for submitting applications has expired, the School Director appoints the Evaluation Commission in relation to the artistic disciplinary sector of reference, which may be composed of: Area Managers, Academic Coordinators, Course Coordinators, or teachers belonging to the disciplinary sector reference person with more than three years of teaching experience.

The Commission, having examined the documentation through a comparative evaluation, identifies with unquestionable judgment the candidates in possession of the professional requirements that best respond to the didactic and functional needs of the individual courses, according to the following criteria and requirements with the specification that in the absence of even just one of the following requirements the candidate will be deemed unsuitable:

Requirement 1: possession of an adequate artistic/scientific-professional and research profile;

Requirement 2: relevance of the artistic/scientific-professional and research profile to the indicated course;

Requirement 3: possession of an adequate cultural profile or previous teaching activity with at least two-year tenure (equal to at least 50 hours of frontal teaching for each year, assigned through a teaching contract) in higher education courses, exclusively in the relevant disciplinary group to the indicated course, with any specific indications by sector.

At the end of the comparative evaluation, the commission proposes to the subjects who, with its unquestionable judgment, have determined to be suitable as highly qualified experts meeting the above requirements, a call for any in-depth interviews, during which the most relevant aspects of the professional, artistic and academic curriculum, investigated the transversal skills linked to personal skills and abilities and evaluated any training proposals for the teaching covered by the assignment: contents, programme, methodology, evaluation methods and expected results.

4 - Outcome publication and assignment

At the end of the evaluation activities of the applications, qualifications and interviews, the Commission will communicate and make public the results of the selection through the Istituto Marangoni website in the appropriate section. The Commission will then give a mandate to activate the contracting procedure for the selected and appointed teachers; the contracts will be stipulated for the expected amount of time and only at the time of the activation of the courses, also in relation to the achievement of the appropriate number of students at the opening of the course. Teaching assignments are conferred through the stipulation of private law contracts for self-employment in the various meanings provided for by current legislation.

The teaching activity to which the contract refers includes teaching activities for the courses, participation in any planning meetings, reception and evaluation of students and any projects connected to the course of study, as defined by the program of the teaching.

At the same time as the assignment of the role, the compensation will be defined in line with the required teaching effort. In no case is it possible to start carrying out the assignment before the formal assignment of the same in the manner indicated above.

5 - Personal data processing

Istituto Marangoni is the owner of the personal data and undertakes to respect the confidential nature of the information provided by the candidate. Such data will be processed only for purposes connected and instrumental to this selection procedure, in compliance with the provisions in force.



ANNEX A APPLICATION FORM

To the Director of Istituto Marangoni Firenze

I,
the resident in, DOTN IN
n
Phone.n Email
ASK TO
be admitted to the evaluation procedure for the purposes of inclusion in the ranking for the academic year. 2024-2025 for teaching:
COURSE CODE DISCIPLINARY SECTOR DISCIPLINARY FIELD
To this end, pursuant to Law no. 15/68, of the Presidential Decree n. 403/98 and T.U. 445/2000, aware that false declarations are punished pursuant to the penal code and special laws on the matter and, also, aware of the forfeiture of any benefits resulting from the provision issued on the basis of the untruthful declaration, under one's own responsibility
I DECLARE TO
- be a citizen of;
- be registered on the electoral lists of the Municipality of
enjoy civil and political rights;
- have no criminal convictions and no criminal proceedings pending;
- be in possession of the following qualification
issued by on with grade (if the qualification was obtained abroad, it must be specified that it has already been
recognized as equivalent to the requested Italian qualification and the authority that certified it); - have adequate knowledge of the Italian language (only for citizens of the European Union); - have adequate knowledge of the English language (min. level B2) - be suitable for continuous and unconditional service in the job to which the selection refers; - not having been dismissed or exempted from employment in a Public Administration;
 to be (current job position); to have forwarded a request for authorization to the Administration to which they belong (only for employees of Public Administrations or Public Bodies); choose your address at the following address:
(telephone number) (email address) and undertake to communicate any subsequent changes, recognizing from now on that Istituto Marangoni assumes



no responsibility for the dispersion of communications due to inaccurate contact details from the candidate, or from failure or late communication of the change in the address indicated in the application, nor for any postal problems or in any case attributable to third parties, fortuitous circumstances or force majeure.

The undersigned expresses my consent so that the personal data provided may be processed in compliance with current legislation, for the obligations related to this selection.

Date - Signatu	ıre	



ANNEX B

Self Certification

SUBSTITUTE DECLARATION OF THE NOTATORY DEED (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

born on	, resident in
phone	
e-mailPEC	
event of false declarations and the forfeitu untruthful declarations, pursuant to art. 75	in art. 76 of the Presidential Decree. 28 December 2000 n. 445 in the re of any benefits resulting from the provision issued on the basis of of the Presidential Decree of 28 December 2000 n. 445; pursuant to ne aforementioned Presidential Decree. 445 / 2000, under his own
	DECLARE
that all qualifications, certificates and public original,	cations attached to the application for admission conform to the
Date and Signature	



ANNEX C - Curriculum Vitae Docente

Informazioni personali

Nome e Cognome	
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	
* facoltativo	

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico



	<u> </u>		1			l	
tri titoli	di studio						
Istituzione	Anno conseg titolo	I	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)		titolo conse , ordiname	ento) Co	nsse di Laurea/ odice Corso di oma accademico
				-			
		AT	TIVITA' DI INSEGNA	MENT	0		
Canana a m		ta la attinità d	ingganamanta nan la avali yanga d	iohianatos	il nome d	all?ing agu gur an	to la titolanità
			<u>insegnamento per le quali venga d</u> curriculare o modulo, laboratorio,				
			istituto, la specifica delle ore svolte				
tività di	insegnamento	nresso Un	iversità italiane e straniere				
tivita ui	insegnamento	presso en	iversità itanàne e straniere				
stituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
			curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)				
		<u> </u>					
w:-:43 1:	•	•	Land A DANG and and a	119:		: 1: 41	0
	_	, presso ist	ituzioni AFAM, pertinenti a	ll'insegn	amento	indicato nel	l <mark>la richiesta</mark>
	_	, presso ist	ituzioni AFAM, pertinenti a	ll'insegn	amento	indicato nel	l <mark>la richiesta</mark>
torizzazi	_	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare. modulo. laboratorio. ecc.)	ll'insegn	<mark>amento</mark> ORE	indicato nel	,
torizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
torizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
itorizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
itorizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
torizzazi	one Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:			Titolarità	Tipologia d
stituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
stituzione ssegname	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
stituzione stegname	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto
stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia d contratto periori a un
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia:	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia d contratto periori a ur
stituzione segname mestre)	Anno/i accademico/i nto presso Ist Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) Deriori internazionali (su involumento) (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA CFU/	ORE	Titolarità (si/no) er periodi su Titolarità	Tipologia de contratto periori a un



PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(Indicare fino a 20 attività, ritenute più significative)

Indicare nella prima colonna della tabella il codice attivita' scegliendo tra le seguenti

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne
	teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud



^{*}in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Γ	Data	Data Luogo Datore di lavoro		Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni
						e responsabilità



PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
			-		

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
JE					
LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	JE	JE	JE	JE	JE

^{*} Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento	di rico	noscimento
---------------------	---------	------------

Luogo, data

(FIRMA)